



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA

n. 143 del 26/05/2020

**OGGETTO: incarico di studio, trattamento e gestione dei dati per lo sviluppo di un modello matematico FEM (Metodo degli Elementi Finiti) finalizzato alla manutenzione programmata della tavola di Raffaello raffigurante la *Deposizione*. CIG Z232D2F0E9**

### IL DIRETTORE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, come confermato con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali quali la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che nell'anno 2020 ricorre il cinquecentenario della morte di Raffaello Sanzio e che in tale anno sono in corso di programmazione in tutto il mondo eventi espositivi a celebrazione dell'artista e delle sue opere;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese, in vista di tale cinquecentenario, ha elaborato a partire dal 2018 un progetto di studio, analisi e revisione conservativa del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, da svolgere presso la sede espositiva dello stesso, al fine di indagare in modo approfondito gli aspetti collegati alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione della celeberrima tavola attraverso le più avanzate metodologie sviluppatesi negli ultimi anni nell'ambito della diagnostica non invasiva;

**CONSIDERATO** che sulla base degli esiti prodotti dalle indagini effettuate sul supporto ligneo si rende ormai indispensabile procedere alla sua revisione conservativa attraverso la funzionalizzazione dei sistemi di protezione a tergo della e dei sistemi di sostegno e aggancio del dipinto alla sua cornice;

**CONSIDERATO** che per la natura eccezionale della *Deposizione* di Raffaello, sia sotto il profilo dell'incommensurabile valore storico artistico che dell'ampiezza della superficie della tavola si ritiene necessario procedere alla realizzazione di un progetto finalizzato a ridurre le variazioni di forma del supporto ligneo, evidenziate dai dati rilevati nel periodo 2004 -2019, e a mettere in sicurezza il dipinto sotto ogni suo aspetto, applicando contestualmente un sistema di monitoraggio continuo finalizzato all'integrazione della manutenzione programmata;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 4





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATO** che, a seguito di attenta valutazione, si ritiene necessario procedere alla realizzazione di un sistema di controllo TES (Traverse Elastiche Strumentate), dotate di sensori a fibra ottica, che rappresenta un'evoluzione innovativa di quanto già viene applicato da anni sui supporti lignei dei dipinti;

**CONSIDERATO** che, a completamento del sistema di monitoraggio continuo finalizzato all'integrazione della manutenzione programmata, è altresì previsto lo sviluppo in parallelo di un modello FEM (Finite Element Method) quale strumento fondamentale da affiancare ai rilievi 3D, e ai dati ricavati del monitoraggio, al fine di verificare il comportamento delle TES a sollecitazioni e relative deformazioni non possibili nel campo reale;

**CONSIDERATO** che tale sistema integrato di monitoraggio della *Deposizione* di Raffaello si propone di utilizzare in modo innovativo, nel campo della conservazione delle opere d'arte, metodi e tecnologie ingegneristiche fra le più avanzate con l'obiettivo di individuare necessità e possibili soluzioni di carattere metodologico generale;

**PREMESSA** la nota di richiesta di preventivo inviata al Prof. Ing. Claudio Modena legale rappresentante della Ditta SM Ingegneria Srl con prot. 1507 del 12/05/2020;

**CONSIDERATO E RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso rispetto all'attività da svolgere il preventivo ricevuto SM Ingegneria Srl prot 1534 del 14/05/2020 di importo pari ad € 3.000 oltre cassa 4% oltre iva di legge;

**CONSIDERATA** l'alta specializzazione e la comprovata esperienza della Ditta SM Ingegneria Srl in attività di elevato contenuto tecnico-scientifico e di sviluppo di aspetti di applicazioni avanzate di strumenti di analisi strutturale nel campo di interventi di restauro;

**VISTO** il cv Prof. Ing. Claudio Modena legale rappresentante e Direttore tecnico della Ditta SM Ingegneria Srl dal quale si evince una comprovata esperienza nello studio e nella conduzione di prove tecniche e analisi strutturali su materiali per interventi di restauro;

**VISTE** la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dalla Ditta SM Ingegneria Srl;

**CONSIDERATO** che è necessario e urgente procedere con l'affidamento di un incarico di studio, trattamento e gestione dei dati per lo sviluppo di un modello matematico FEM (Metodo degli Elementi Finiti) finalizzato alla manutenzione programmata della tavola di Raffaello raffigurante la *Deposizione*;

**VISTA** la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria secondo la quale è obbligatorio acquistare sul MePA per importi uguali o superiori a € 5.000,00 con obbligo di motivazione della non equipollenza del bene e/o servizio in caso si decida di procedere fuori dal suddetto mercato elettronico, nonché di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 2 di 4





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante "Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 897 del 11/03/2020 relativo alla nota della DG MU prot. 4078 del 10/03/2020 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2020 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

**DATO ATTO** che la ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.180 del bilancio di previsione 2020;

## DETERMINA

- di procedere all'affidamento di studio, trattamento e gestione dei dati per lo sviluppo di un modello matematico FEM (Metodo degli Elementi Finiti) finalizzato alla manutenzione programmata della tavola di Raffaello raffigurante la *Deposizione*, alla Ditta SM Ingegneria Srl con sede in Caselle di Sommacampagna (VR) Via dell'Artigianato n. 7 (37066) CF e P. iva 03170060234 per l'importo di € 3000,00 (tremilavirgolazerozero) oltre cassa al 4% oltre iva di legge;
- di indicare quale Rup ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Anna Coliva)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 3 di 4